

## Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)  
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

9 In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che  
In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val l'u - ni-co ser-  
In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val l'u - ni-co ser-  
In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val l'u - ni-co ser-  
val l'u - ni-co ser - vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor - r'al -  
vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor - r'al - la mer-  
- ni - co ser - vir con fe - de, s'al - tri me - co con - cor - r'al - la mer -  
vir con fe - de, s'al - tri me - co con - cor - r'al - la mer-  
la merce - de, al - la mer - ce de? Per madon - na\_ar-si  
ce de, alla mer - ce de? Per madon - n'ar-si et ar - d'hor  
- de, al - la mer-ce de, al - la mer - ce de? Per madon - n'ar-si et ar -  
ce - de, al - la mer-ce de? Per madon - n'ar-si et  
et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre fui  
la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre  
- d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre  
ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre  
d'es - ser con - ten - to. Il cie-co mio de - sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam -  
fui d'es - ser con - ten - to, Il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hor s'in - fiam -  
fui d'es - ser con - ten - to.  
fui d'es - ser con - ten - to. Il cie - co mio desir,

ma, fa la vo - glia in fi - ni -  
 ma, fa la vo - glia in - fi - ni -  
 Il cie-co mio de-sir, ch'o - gn'hors'in - fiam - ma, fa la vo - glia in fi - ni -  
 il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hor s'in - fiam-ma, fa la vo - glia in fi -

ta tal che dal tor - to non è 'l fo - co spen - to, ma mi do - glio ch'io  
 ta tal che dal tor - to non è 'l fo-co spen-to, ma mi do - glio  
 ta tal che dal tor - to non è 'l fo-co spen - to, ma mi do - glio  
 ni-ta tal che dal tor-to non è 'l fo-co spen - to, ma mi do - glio

sen - to in ma don - na man car, sol pertuo\_er - ro - re, la  
 ch'io sen - to in ma don - na man car, sol pertuo\_erro - re,  
 ch'io sen - to in ma-don-na man - car, sol per tu - o\_er-  
 ch'io sen - to in ma-don-na man - car, sol pertuo\_erro -

iu-sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per me per  
 la iu-sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, la iu - sti - tia per  
 ro - re, la iu - sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per me, per  
 re, la iu - sti - tia per me, per lei l'hono - re, la iu - sti -

lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.  
 me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.  
 lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.  
 tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.

# CANTUS Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)  
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

3

8 10 In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val

8 16 l'u - nico ser - vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor-r'al -

8 22 la merce - de, al-la mer - ce - de? Per madon-

8 28 na\_ar-si\_\_\_\_\_ et ar-d'hor la mia\_\_\_\_vi - ta, et sì vi - ve la fiam -

8 34 ma di quel che sem - pre fui\_\_\_\_d'es - ser\_\_\_\_con - ten - 3

8 42 to. Il cie-co mio de-sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam - ma,

8 49 fa la vo - glia\_in fi-ni - ta tal che dal tor - to non è\_l fo-

8 55 - co spen - to, ma mi do-glio ch'io sen - to

8 60 in ma-don - na man-car, sol per tuo\_er - ro - re, la

8 66 iu-sti-tia per me, per lei l'hono - re, la iu-sti-tia per me per

8 lei l'ho-no - re, per lei l'ho-no - re.\_\_\_\_\_

## Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)  
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

8 In - iu - stis-si - mo\_a-mo - re, che val\_\_\_\_\_ l'u -

14 - nico ser - vir\_\_\_\_\_ con\_\_\_\_\_ fe - de, s'al - tri me-co con -

20 cor-r'al - la mer - ce - de,\_al-la mer - ce -

26 de? Per madon - n'ar-si et ar - d'hor la miavi-ta, et sì vi-

34 ve la fiam - ma di quel che sem-pre fui d'es - ser con - ten -

39 to, 3 Il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hors'in - fiam - ma,

48 fa la vo - glia\_in fini - ta tal che dal tor -

55 to non\_\_\_\_\_ è\_'l fo-co spen-to, ma mi do-glio ch'io sen - to

61 in madon - na man car, sol pertuo\_erro - re, la iu-sti-

65 tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, la

8 iu-sti-tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.

## TENOR

## Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)

Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

2

9<sup>8</sup> In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val l'u -

15<sup>8</sup> - ni - co ser - vir con\_\_\_\_\_ fe - de, s'al - tri me - co concor - r'al -

21<sup>8</sup> la merce - de, al - la merce - de, al - la mer - ce - de?

27<sup>8</sup> Per ma don - n'ar - si et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi -

34<sup>8</sup> ve la fiam - ma di quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten -

41<sup>8</sup> - to. Il cie co mio de - sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam -

48<sup>8</sup> - ma, fa la vo - glia\_in fi - ni - ta tal che dal tor - to non\_

56<sup>8</sup> \_\_\_\_\_ è\_ l'fo - co spen - to, ma\_ mi do - glio ch'io sen - to\_

61<sup>8</sup> in ma - don - na man - car, sol per tu - o\_er - ro - re, la

66<sup>8</sup> iu - sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu - sti - tia per me, per

8 lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, per lei\_\_\_\_\_ l'ho - no - re.

# BASSUS Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)  
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

8 In - iu - stis - si - mo\_a - mo - re, che val

15 l'u - nico ser - vir con fe - de, s'al - tri me - co con cor -

22 r'al - la mer - ce - de, al - la mer-ce - de? Per ma don-

29 n'ar-si et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di

37 quel che sem-pre fui d'es - ser con - ten - to. Il cie-co

43 mio de-sir, il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hor s'in - fiam-ma, fa

49 la voglia in fi - ni - ta tal che dal tor-to non è 'l fo-co

56 spen-to, ma mi do - glio ch'io sen - to

61 in ma-don-na man - car, sol per tuo\_er-ro - re,

66 la iu-sti - tia per me, per lei l'ho-no - re, la iu-sti -

tia per me, per lei l'ho-no - re, per lei l'ho-no - re.